

CURRICULUM VITAE

Datos personales

Nombre: María Alejandra

Apellido: Bacigalupi Bixio

Fecha y lugar de nacimiento: 15.03.1984

Montevideo, Uruguay



✉ ale.bacigalupi@gmail.com

🌐 www.alejandrabacigalupi.com

☎ 099 45 12 71

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster de Desarrollo de Proyectos Fotográficos

Universidad Europea Miguel de Cervantes en colaboración con LENS Escuela de Artes Visuales (Madrid), egresada en el 2017.

Licenciada en Artes-opción Fotografía

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA, UDELAR), egresada en el 2008.

OTROS ESTUDIOS

Ciclo de Seminarios y clínica de obra

Galería Gachi Prieto. Proyecto PAC, 2023.

Caminos de un proceso de creación

Taller a cargo de Alexandre Sequeira, CdF, 2023.

Diplomatura en Fotografía Contemporánea

Node Center Estudios de Arte, 2017.

Métodos de creación artística y concepción de proyectos

Workshop online. Node Center Estudios de Arte, 2016.

Gestión de color en imagen digital

Seminario de Formación Docente a cargo de la Prof. Beatriz Martínez, IENBA, 2015.

La mirada del arte latinoamericano de minorías raciales y minorías sexuales.

Curso de Educación Permanente, IENBA, 2014.

Creación de presentaciones multimedia para proyectos fotográficos

PhotoEspaña, 2014.

Workshop documental

DocMontevideo 2013- 2014.

Posgrado de Fotografía de Moda

Instituto Fotodesign, Buenos Aires, Argentina, 2012.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Actualmente es **Coordinadora del Área de Foto-Cine y Video**

Facultad de Artes (UDELAR)

Profesora Adjunta G3 del Área de Foto-Cine y Video

Facultad de Artes (UDELAR), cargo interino designada por concurso, desde el 2018 hasta la fecha.

Docente del Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH)

2016-2017.

Asistente Docente G2 el Área de Foto-Cine y Video

Facultad de Artes (UDELAR), cargo interino designada por concurso, 2009-2018.

Asistente Docente de la Tecnicatura en Tecnología de la Imagen Fotográfica

Paysandú, UDELAR, 2010-2014.

Asistente Docente del “Proyecto multidisciplinario Percepción del riesgo laboral por el trabajador.”

CSIC –Vinculación ANCAP- UDELAR, 2010.

Integrante del grupo de investigación docente en el proyecto “Repertorios de Cultura Visual en la ciudad de Montevideo: definición, caracterización e influencias estéticas”

apoyado por la UDELAR y la CSIC, 2009-2010.

Colaboradora honoraria en el proyecto “Buscapié; Talleres de Sensibilización Artística con Adolescentes”

CENFORES/ IENBA, 2009.

Fotógrafa de moda

en Diego Rios Modelos, 2007 y 2008.

Fotógrafa independiente

desde 2006 hasta la fecha.

EXHIBICIONES Y PUBLICACIONES

“La vista no basta”, Gachi Pietro Gallery, Buenos Aires, Argentina, 2024.

Publicación en la revista uruguaya **Dossier, edición Número 104**, 2024.

Parte de la colección de la **Fundación Ama Amoedo** desde el 2022.

Resist and Insist, Diana Saravia Gallery, 2022.

ESTE ARTE FAIR, octava edición, Diana Saravia Gallery, 2022.

“Divino tesoro_ ellos entre nosotros”, Feria de Cultura y Arte Contemporáneo Cósmica, 2021.

“Opening por los 22”, Diana Saravia Gallery, 2021.

Exposición colectiva **Delta, Lens** Escuela de Artes Visuales, Madrid, España, 2017.

Publicación en la revista uruguaya de fotografía **Materia Sensible, Número 11**, 2015.

Exposición en el **Festival Internacional PHOTOVISA**, Russia, 2014.

Exposición colectiva en el **Festival Internacional San José Foto**, 2014.

Publicación **Tránsitos y Fronteras en la Educación de la Cultura Visual**, Raimundo Martins y Alice Fátima Martins Goiania, Brasil, 2013.

Participación en la **LOMOWALL 2012**, 2011.

Participación en la **2da Feria de Libros de Fotográficos de Autor** en la Pasionaria, con el libro **Caos**, en el marco de **Fotograma 2011**.